81
1

G. Donizetti

POLIUTO

TRAGEDIA LIRICA

IN TRE ATTI

NAPOLI
Si vende dall' Editore Giuseppe d' Ambra
Strada Portacarrese Montecalvario n. 1

BIBLIOTECA · CAPRONI

SALA T
SCAFFALE 5
FILA II
57681/1

02720

POLIUTO

TRAGEDIA LIRICA

IN TRE ATTI

NAPOLI
Si vendono dall' Editore Giuseppe d' Ambra dirimpetto al ponte di Tappia a Toledo n. 1
1862

PERSONAGGI

SEVERO, proconsole.
FELICE, governatore di Melitene.
POLIUTO, magistrato, e sposo di
PAOLINA, figlia del governatore.
CALLISTENE, gran sacerdote di Giove.
NEARCO, capo de'Cristiani d' Armenia.
UN CRISTIANO.

Cristiani -- Magistrati -- Sacerdoti di Giove -- Popolo armeno -- Guerrieri Romani

L'avvenimento ha luogo in Melitene, città capitale d'Armenia, e nell'anno 257 di nostra salute.

MUSIC LIBRARY
UNC--CHAPEL HILL

ATTO PRIMO

IL BATTESIMO.

SCENA I.

Tenebrose caverne: sull' alto un forame donde ha principio una scala intagliata nella rupe, per cui si discende: nel davanti l'ingresso ad uno speco, dal quale spargesi poca luce rossastra.

Molti gruppi di cristiani: altri in capo alla scala, altri scendendo, altri nel piano.

Coro Parte I.

SCENDIAM..

II. Silenzio..

III. Silenzio..

IV. Immenso
Tutto nel sonno è l' universo..

V. Da questo ignoto, profondo speco
A palesarci non sorga un eco.

Tutti (*Dopo esser discesi*)
Ancor ci asconda un velo arcano
All' empio ferro che ne minaccia.
Il giorno forse non è lontano
Che fra martiri, al mondo in faccia,
Per noi la prece, con labbro esangue,
Al Re de' cieli s' innalzerà.
E più del labbro, il nostro sangue
Del Dio vivente favellerà.
(*Entrano silenziosi nello speco*).

SCENA II.

Poliuto, e Nearco.

(*Poliuto discende il primo, fa alcuni rapidi passi verso lo speco, quindi si arresta gettandosi nelle braccia di Nearco*)

Nea. Tu sei commosso!

Pol. E ver.. Sul capo mio

L' onda che terge dall' antica macchia
Fia sparsa in breve... Un sacro
Terror m' investe !

Nea. Di terror che parli ?
Quei che t' apre le braccia, ostia di pace
S' offerse, e pace ci piove
Nell' alme in cui discende.

Pol. Io n' ho ben d' uopo !
Da procellosi affetti
E sconvolta la mia.

Nea. Poliuto !..

Pol. Velen di gelosia
Mi rode il cor !..

Nea. Fia vero !..

Pol. Dir la parola, intendere il pensiero
Mal può di quanto amor la mia consorte
Amava... ed amo... Di tristezza ingombra
Talor la vidi, e tacito le guance
Solcarle amaro pianto : a lei ne chiesi ;
Con labbro incerto mendicò ragioni,
Che fur pretesti, ed a' sospiri il varco
Negò... ma tardi. Ah ! quando
Giace nel sonno, ed io co' miei sospetti
Veglio, gemer la sento, e tronchi detti
Parlar d' amore !.. A Callistene apersi
Il mio pensier geloso, e d' un rivale
Anch' ei sospetta.

Nea. Chi nomasti !.. Ah ! taci.
Dubbio tremendo fomentar ! Ministro
D' un culto iniquo ; ben costui le parti
Tutte ne adempie ! — Di virtù severa
Spoglio è la tua consorte, e corpo all'ombra
Tu dai. Calmati... cessa.
Il momento si appressa,
Il momento solenne !
A Dio ti volgi, e quel soccorso implora,
Che invan giammai non fu richesto.

Pol. Io piego
La fronte nella polve... e gemo... e prego.
D' un alma troppo fervida

Tempra buon D'o gli affetti...
Tu che lo puoi, tu dissipa
Gli orrendi miei sospetti...
Nel combattuto core
Discenda il tuo favore,
Nè più lo scuota un palpito.
Che indegno sia di te.

Nea. Vieni, e ti guidi un angelo
Del suo delubro a pie. (*entrano*).

SCENA III.

Paolina.

Ove m' inoltro?.. Qual tremendo speco!..
Ah! vano il mio sospetto
Non fu! Quì certo han loco
I sanguinosi altari,
E le vietate orribili adunanze
Di lor, che Dio si fero un uom. Lo sposo
Anch' egli dunque? O morte
Rapito m' hai l' amante, ora il consorte
Bieca sogguardi!.. Gente appressa!..
(*Si cela dietro un masso*).

SCENA IV.

Nearco, seguito da un drappello di cristiani e detta.

Nea. Udiste?
Fin che si compia il rito
Cauti vegliate della rupe il varco.
In voi m' affido.

Cri. Non temer. (*Escono*).

Pao. Nearco? (*Avanzandosi*).

Nea. Qual voce!.. Che!.. traveggo!..
Donna, tu qui?

Pao. Sull' orme
Di Poliuto trassi. Omai più notti
Son, che le piume abbandonar furtivo.
Le scorsi: un dubbio, un fero dubbio è sorto
Nel mio pensier... La santa
Religion degli avi
Osato avria disdir?

Nea. T'apponi al vero.
Pao. Nanni!..
Nea. Fatal mistero
Tu penetrasti! — Una recente legge
Non più d'esilio, ma di pronta morte
I neòfiti coglie!
La tua virtù fia pegno
Del tuo silenzio, ed il periglio estremo
Di Poliuto!.. Andar m'è d'uopo. (*Rientra*).
Pao. Io tremo!..
Alcune voci dallo speco.
(Infiamma quest'alma o spirto di Dio
(Che piena di speme a te ricovrò:
(E il premio le serba che avanza il desio,
(Che il figlio celeste col sangue mercò.
(*Preghiera generale.*
(Signor le tue leggi prostati adoriamo,
(Le sante tue leggi di pace, d'amor.
(Per noi, per le spose, pe' figli preghiamo,
(Pe' nostri nemici preghiamo, Signor.
(*Pao.* Un turbamento arcano
(Io provo!. — Al cor mi scende
(Quella preghiera!. — E' forza,
(E forza ch'io m'atterri!. — Oh che mai
(sento!.
(Fin pe' nemici lor!. Divino accento!
Di quai soavi lagrime.
Aspersa è la mia gota!.
Qual mi ricerca l'anima
Dolce potenza ignota!.
Somiglia una speranza..
L'umana gioia avanza..
Par che dal ciglio infranto
Mi cada un fosco vel! —
Par che il devoto canto
Ritrovi un eco in ciel!—

SCENA V.

Poliuto, Nearco, quindi gli altri cristiani.

Nea. Mira..
Pol. Donna!..

O sposo mio..

Pao. Dì.. rispondi.. Abbandonasti
Il tuo culto?

Pol. Un vero Dio
Me raccolse.

Pao. Ed obbliasti
Qual rigor..

Pol. Nol temo.

(*Odesi lieta musica guerriera : i Cristiani ricompariscono*).

Alcuni Cri. Echeggia
Lunge ancora un suon giulivo!.

Gli altri. Surse l' alba.. Si festeggia
Del Proconsole l' arrivo.

Nea. A noi tutti sulla chioma
Pende il ferro già snudato:
Delle folgori di Roma
Qui Severo giunge armato.

Pao. Ah!. Severo!. E combattendo
Ei sul campo non morì?

Nea. Egli vive.

Pao. (Ciel!. che intendo!.)
Ma la fama?

Nea. Il ver menti.

Pao. (*I suoi occhi sfavillano della più viva gioja, ma volgendosi a Poliuto cerca reprimersi*).
(Perchè di stolto giubbilo
Mi balzi o cor nel petto?.
Vive l' amato oggetto,
Ma spento egli è per me!
Condanna questi palpiti
Il mio dover.. la sorte..
Il palpito di morte
Meglio s' addice a te.)

Cri. Sfidar saprem la morte
Eterno Iddio per te. (*Partono*)

SCENA VI. (*a*).

Magnifica piazza di Melitene: da un lato vestibolo del tempio di Giove, dall'altro la soglia del palagio municipale.

Scorgesi nel fondo gran movimento di popolo che muove all' incontro del Proconsole. *Callistene, e Felice, da opposte vie.*

Cal. Ognun gioisce, tu soltanto hai gravi
Di mestizia le ciglia!
(*Felice mette un profondo sospiro*).
Oh! narra.

Fel. Oscuro cittadin, la figlia
Mi chiese un dì Severo:
La mia repulsa disperato il trasse
Tra l' armi, e spento lo narrò la fama...

Cal. Grido bugiardo, ch' ei ferito cadde,
Non estinto in battaglia.

Fel. Ed io lo seppi;
Ma nol dissi alla figlia, e quì da Roma
Giunto a regger le sorti
Dell' armena provincia, ella costretta
Dal paterno voler, di Poliuto
Strinse la man.

Cal. Creduto
Mai non avresti che Severo in alto
Poggiasse tanto!.. E forse
L' acquistato poter, la sua guerriera
Gloria, d' amor le fiamme
Spensero in lui. Fa cor. De' magistrati
Alla schiera t' aggiungi: omai le trombe,
Odi, squillan d' appresso.

Fel. E' ver!..

Cal. T' affretta.
(*Felice entra nel palagio municipale*).
Donna, spregiasti l' amor mio! Vendetta
Piena, feroce ne trarrò... La vidi
Lampeggiar fra gli accenti

(*a*) *Questa scena si è rinvenuta omessa nella* Partizione.

Di quel cotardo, e mi colmò di gioja!
(*Mettendo l' indice sul cuore*).
Quì scritto io porto: chi m' offende, muoja.
(*Si reca nel tempio*).

SCENA VII.

La scena si riempie di popolo, quindi comparisce Severo, preceduto dalle sue legioni.

Coro Plausi all' inclito Severo,
Lauri eterni alla sua chioma,
Egli è vita dell' Impero,
Scudo e brando egli è di Roma.
Saggio in pace, e prode in guerra
Fra i mortali un Dio sembrò.
Ed ogni eco della terra
Del suo nome rimbombò!

Sev. Decio, Signor del mondo,
Popolo Armeno, a te m' invia: felice
Egli ti brama, ed a tal uopo ingiunto
M' ha d' estirpar l' iniqua
Sacrilega genia ribelle ai numi,
Che s' annida tra voi, come tra i fiori
Malvagia serpe. (in breve
Ti rivedrò mia speme!... Il sen mi scuote
Un palpitar frequente!...
La tua dolce presenza il cor già sente!
Di tua beltade immagine
E' questo Sol ch' io miro
Piena è di te quest' aura,
Piena del tuo respiro...
Ah! tutto in queste arene
Parla contento e amor!
Celeste Iddio propizio
Chiuse la mia ferita.
Pur da te lunge, ahi misero!
Io non sentia la vita...
Dappresso a te, mio bene
Saprò che vivo ancor!

SCENA VIII.

Callistene, Felice, Poliuto, Sacerdoti, Magistrati, e detti.

Cal. Come fausta è a noi l'aurora
Che in Armenia te conduce,
A' tuoi voti Giove ognora
Fausto arrida, invitto Duce.

Sev. Grato appien!. (*Scorge Felice.*)
Sei tu?. M' abbraccia.—
E la figlia?

Fel. (Ciel!. che mai,
Che dir posso?. il cor s' agghiaccia!.)

Sev. Non rispondi!

Fel. La vedrai..
(*Con sommo turbamento.*)

Sev. Ella forse?

Fel. Al tuo cospetto
Mira intanto il suo consorte.

Sev. Il consorte!.
(*Come tocco dal fulmine.*)

Pol. (Qual sospetto!.)

Fel. (Oh momento!.)

Sev. (Oh colpo!.)

Cal. (Oh sorte!)

Sev. (Non delirio?. altrui porgesti
Donna rea, la mano, e il cor?.)

Fel. (Freme!.)

Sev. (O cruda, e lo potesti?.

Pol. (Si coverse di pallor!)

Sev. (No, l'acciar non fu spietato
Che spargeva il sangue mio,
Ma il destino avverso e rio,
Che la vita mi serbò!
Ah! gioisci, o core ingrato,
Gel di morte in sen mi piomba..
Questo avanzo della tomba
Alla tomba io renderò.)

Cal. (La vendetta che giurai,
Donna ingrata, compirò,)

Fel. (Ah! per me del giorno i rai

Densa nube circondò!
(Fredda mano il cor m' afferra!.
Luce orrenda balenò!.)

Coro Ei fu grande in pace e in guerra,
Fra i mortali un Dio sembrò!

(*Severo entra nel palagio municipale; tutti lo seguono.*)

FINE DEL I. ATTO.

ATTO SECONDO

IL NEOFITO.

SCENA I.

Atrio nelle case di Felice: in fondo deliziosi giardini.

Severo, *Callistene*.

Cal. Inoltra il piè. Ne' lari
Siam di Felice: ov' egli assente or fosse
A te dirà la figlia:
L' atrio varcar tu la vedrai, che l' ora
E questa in cui si tragge
A' suoi Penati
Sev. Oh! dimmi... (*Esitante*).
Cal. Parla.
Sev. Quai giorni dello sposo accanto
Mena costei?
Cal. Nel pianto
Solinga vive. Il padre
A me svelò ch' ella d' amor sul Tebro
Ardea ma nella tomba
Scese l' oggetto sospirato... — E forse
D' Imene al tempio suo malgrado spinta
Fu dal paterno cenno.
Sev. (Qual benda egli mi strappa!.. Oh ciel!..)
Cal. Ma denno
Fra poco arder gl' incensi al re de' Numi.
Uopo è ritrarmi all' ara: ivi t' aspetto.
(Compiasi l' opra). (*Parte*)
Sev. Sventurata è dunque!
Sventurata, non rea!.. Qualcun s' appressa!..
Gelo, ed avvampo!.. Non m'inganno, è dessa!

SCENA II.

Paolina, *e detto*.

Sev. Donna...
Pao. Che!.. Possenti Numi!..
Tu, tu stesso!.. Ah! non seguirmi...
Sev. Odi... arresta... Invan presumi,
Dispietata, invan fuggirmi...
Varca il centro della terra,

Scendi al regno della morte,
Io ti seguo.

Pao. (Eterna guerra
Mi farai tremenda sorte!...)

Sev. Tremi!

Pao. (Un gel mi sta sul core!..)

Sev. Io ti veggo impallidir!
Un oggetto di terrore
Son per te?

Pao. (Vorrei morir!)

Sev. Il più lieto de' viventi
Fui giungendo in queste arene!
Un olimpo di contènti
Io sperai dal nostro imene!..
La mia gioia è volta in pianto...
Gronda sangue il core infranto...
Fu delirio la mia speme!
D' egra mente un sogno fu!

Pao. (Ei non vegga il pianto mio,
Le mie smanie non intenda...
Se pietoso in ciel v'è un Dio,
Da me stessa mi difenda.
Tutto, ah! tutto il primo ardore
Si ridesta nel mio core...
Io son donna, ed ha pur troppo
Un confine la virtù!)
Ah! chi ti guida, incauto?

Sev. Mel chiedi? L' amor mio.

Pao. Entrambi siam colpevoli,
Tu se prosegni, ed io
Se più t' ascolto. Involati...
Esci...

Sev. E potrei lasciarti?

Pao. Lo devi.

Sev. Oh! cruda!...

Pao. Un ultimo
Addio ricevi, e parti.

Sev. Ultimo!

Pao. Sì.

Sev. Nè spargere

T' odo un sospir! No, mai,
Mai non mi amasti!..

Pao. *(Con trasporto inconsiderato.)*
E leggere
Mi puoi nell' alma? e sai
Qual rio contrasto? ... (Ahi misera!
Che parlo! . . .)

Sev. Il vero intendo!.
Tu m' ami ancora? Oh! dimmelo, .

Pao. (Strazio di morte orrendo!)

Sev. Mira, lo chieggo in lacrime....

Pao. Ah! cessa...

Sev. Ed al tuo piè...

(Poliuto e Callistene traversana la scena in fondo.)

Pao. Quest' alma è troppo debole
In così rio cimento!...
Fuggi... nol sai che perdere
Mi puote un sol momento?
Ah! d' un rimorso orribile
Non far ch' io sparga il pianto....
Lasciami, o crudo, gemere,
Ma di dolor soltanto...
Pura, innocente lasciami
Spirar lontan da te.

Sev. No, vivi esulta, o barbara,
Del tuo consorte a fianco...
Disperdi, obblia d' un misero
Il sovvenir pur anco....
Non io, non io dimendico
Sarò di te giammai:
Fin che gli resta un palpito
In questo cor vivrai...
Sepolto, ignudo cenere
Avvamperò per te.

(Parte disperato, Paolina si ritira.)

SCENA III.

Poliuto.

Veleno è l'aura ch' io respiro!.. E fiamma
Il sangue mio!.. —L' indegna

Quì l' invitò... Non mente
No, Callistene... Io stesso, io vidi... E un
brando
Un pugnal non avea...
Ma trema, o coppia rea...
Morte ad entrambi !. Ove trascorre ?.. Il
Giusto
Perdonava i nemici
Che fatto avean di lui sì crudo scempio ...
Imitarne io promisi il grande esempio !
Ah ! non posso... egli era un Dio .
Io son uom, son polve abbietta.
Fu macchiato l' onor mio..
Necessaria è la vendetta...
Spargerà di sangue un rivo
La mia destra punitrice...
Sul codardo semivivo
Ferir vo la traditrice.
E strapparle il cor dal petto ,
Il perverso, infido cor...
Ah ! l' amai d' immenso affetto...
Ora immenso è il mio furor...

SCÊNA IV.

Un Cristiano. e detti

Cri. Signor ?...
(*Nella massima agitazione.*)
Pol. Che vuoi ?
Cri. Nearco...
Pol Ebben ?
Cri. Di ceppi carco
Fu strascinato...
Pol. Ahi! dove ?
Mi trema il cor...
Cri. Di Giove
Al tempio.
Pal. Eterno Iddio...
Che sento!
Cri. In gran periglio
Stanno i fratelli, (*Parte rapidamente.*)
Pol. Ed io..

Resta un momento assorto ne' suoi pensieri, quindi si riscuote ad un tratto)

Cessa fatal consiglio
Dell' ira... Il ciel mi schiude
La via che tragge a se!..
M'infiamma una virtude
Che pria non era in me...
Sfolgorò divino raggio,
Da' miei lumi è tolto un velo..
Voce santa come il cielo
Di perdono a me parlò
Obbliato è già l'oltraggio,
Più vendetta il cor non chiede..
Dio quest'anima mi diede,
Pura a Dio la renderò *Parte.*

SCENA V.

Tempio di Giove: nel mezzo gran simulacro del Nume, innanzi al quale un' ara ardente.

Callistene, Severo, Felice, Paolina, Sacerdoti e popolo Armeno.

Sac. *(In tuono di fanatico zelo.)*
Celeste un'aura
Pel tempio move!
Al sacrifizio
Presiede Giove
Che il giusto premia,
E l'empio atterra,
Che può dai cardini
Scuoter la terra,
Le stelle innumeri
Strappare al Ciel!

Pop. Ver noi propizio
Abbassa i lumi
Rettor del fulmine,
Primier de'Numi:
Tu dell'Armenia
Veglia su i fati,
Qual padre tenero
Su i figli amati;

Proteggi un popolo
A te fedel.

Cal. (*Gettando nuovi incensi sull' ara*).
La tua possanza colga gli audaci
D' un falso Nume stolti seguaci.

Sac. Sia maledetto chi reca insulto
Del gran Tonante al sacro culto.
Muoja deserto, e fra tormenti,
Gli sia negata la tomba ancor.
La polve iniqua sperdano i venti...
Di lui non resti che infamia e orror.

Cal. Magistrati, guerrieri,
Popolo, è surto alfin delle celesti
Vendette il giorno! io l'affrettai, chiamando
L' armi di Roma. Tribunal migliore,
A difendere il tempio,
Non v' ha del tempio istesso.

op. E' ver.
(*Ad un cenno di Callistene si avanza*).

SCENA VI.

Nearco fra le guardie, e detti.

Cal. Quest' empio
Nemico è degli Dei: securo avviso
Ebbi, che aggiunse, nella scorsa notte,
Uno a tanti seguaci
Del suo vietato culto.
Quel reo di morte, ch' ei discopra imponi.
(*A Severo*)

Sev. L' accusa udisti?

Nea. E la confermo.

Sac. Estrema
Baldanza!

Pao. (Il cor mi trema!..)

Sev. Il neòfito appella.

Nea. Io?

Sev. Sì; lo ingiungo
A nome di colui che tempra i fati
Dell' impero latino.

Nea. Ed io potrei

Tradire un mio fratello?
Bruttar di tanto eccesso
Potrei quest' alma?. Inorridisco! — Il sangue
Chiedimi, il sangue mio..
L' anima no, che l' anima è di Dio!

Sev. Ti può quel reo silenzio
Costar tremende pene!

Sac. Omai favella.

Pao. (Un brivido
Ricerca le mie vene!.)

(*Un momento di pausa: Nearco persiste nel silenzio.*)

Sev. Entro il più nero carcere
L' indegno trascinate,
E fra tormenti orribili
Discopra il ver.

(*Le guardie circondano Nearco, che muore intrepido per uscire.*)

SCENA VII.

Poliuto, e detti.

Pol: Fermate.

Pao: (Oh numi!.)

Pol. Quel neòfito
Da voi richiesto..

Gli altri. (*Tranne Pao, e Nea.*) Ebben?

Pol. Son io.

Cal. Fel. Tu stesso!.

Sac. Ah perfido!.

Sev. Egli!

Pao. Ho la morte in sen!.

Sev. Cal. Fel. Sac. Pop.
La sacrilega parola
Nel delubro ancor rimbomba,
Ed il giorno non s' invola?
E la folgore non piomba?
Troncherà supplizio infame (*a Pol.*)
Di tua vita il nero stame!
Pena eterna fra gli estinti
E serbata, iniquo, a te!

Pao. (Qual preghiera omai disciolgo?

Tutti irati son gli Dei!.
Nazaren, a te mi volgo;
S' egli è ver che nume sei,
Tu soccorri al mio consorte
Tu lo scampa dalla morte..
E gridar m' udrà la terra
Che altro Dio non v' ha per me.)

Pol. (Dell' iniqua, del protervo
No, la vista io, non sostengo!.
Dio, proteggi l' umil servo
A morir per te quì vengo,
Ma gli effetti della terra
Sorgon feri a nuova guerra!.
Questo ardor che il sen m' infiamma
Tutto ardor del ciel non è!)

Nea. Non compiango la tua sorte,
Ma l' invidio, la desio.
Sulla terra oltraggi e morte,
Gloria e vita in grembo a Dio!
La tua lingua, ed il tuo core
Porgan laudi al Creatore..
Già de' martiri la palma
S' apparecchia in ciel per te!

Sev. Alla morte lo serbate.
(*Le guardie si avanzano per impadronirsi di Poliuto.*)

Pao. No, crudeli..

Sac. E che pretendi?

Cal. S' obbedisca.

Pao. V' arrestate..
Padre, ah padre lo difendi.

Fel. Egli è reo.

Pao. (*A Cal.*) Deh! tu..
(*Non potendo vincere la sua ripugnanza.*)
Non trovo
La parola.. forza ignota
Mi respinge! — Il duol ch'io provo.,
La mia smania il cuor ti scuote
(*A Severo prostrandosi.*)

Sev. Che!, gemente a piedi miei!.

Pao. Quì morrò, se a me tu nieghi
La sua vita...
Sev. Ed io potrei?..
Pol. Tu, per me, costui tu preghi!
Empia! (*Prorompendo*)
Pao. Sposo!..
Pol. Il fui.
Pao. Qual detto!..
Pol. Sciolgo, esecro il rio legame
Onde un giorno a te mi ha strette
Questo Dio bugiardo, infame..
(*Rovesciando l' ara*).
Le tue colpe un Dio verace,
Scellerata; punirà!
Sac. Alle fiere il reo, l' audace...
Pao. Innocente io son...
(*Nell' estrema disperazione, e volendo gettarsi fra le braccia di Pol.*)
Pol. Tu?.. Va.
(*Respingendola*)
Morire in pace mi lascia omai...
T' odio, ti sprezzo quanto t' amai...
Nel ciel, che m' apre un Dio clemente,
Mi fia d' ogn' altra gioja maggior
L' esser diviso eternamente
Da te, macchiata d' impuro amor.
Pao. (*Tratta di senno*).
No, gl' infelici non hanno un Dio!..
E sol mio fallo il destin mio!..
Se alcun di voi pietà conosce,
Mi vibri un ferro in mezzo al cor..
A me la vita fra tante angosce
Di cento morti saria peggior.
Sev. (Sparger quel sangue m' è d' uopo in breve..
Ella abborrirmi, fuggir mi deve!
E ognor funesto, non cangia tempre
Il mio destino persecutor!..
Me sventurato! Son io per sempre
Morto alla speme, morto all' amor!)
Sac. Sia maledetto chi reca insulto

Del gran Tonante al sacro culto.
Muoia deserto, e fra tormenti,
Gli sia negata la tomba ancor.
La polve iniqua sperdano i venti...
Di lui non resti che infamia e orror.

Fel. Fra queste braccia ricovra o figlia..
A te rimane un padre ancor.

Nea. Tu quella mente gran Dio consiglia,
Tu, di costanza arma quel cor.

(*Poliuto e Nearco partano fra le guardie: intanto Felice tragge seco a viva forza la figlia*).

FINE DEL 2.° ATTO.

ATTO TERZO

IL MARTIRIO.

SCENA PRIMA.

Bosco sacro: muro in fondo che lo divide dalla città: da un lato parte del tempio di Giove.

Odonsi da lontano confuse voci popolari.

Vieni, vieni. — Al circo andiamo.—
Stringe il tempo!.—Su, corriamo.—
Di tai mostri sgombro il mondo,
Vendicato il ciel sarà !.—
Oh! spettacolo giocondo !.
Sangue a rivi scorrerà !.

SCENA II.

Giungono Sacerdoti da parti diverse, quasi persone chiamate ad un convegno, indi Callistene.

Sac. Ecco il sommo Pontefice.
Cal. S' avanza
L' ora solenne del supplizio, ed una
La vittima non fia!
Sac. Come?
Cal. L' esempio
Di Poliuto altri seguir, cui morte
Pel nuovo Dio non atterrisce.
Sar. Oh stolti!
Cal. Il suo dolore, e l' onta,
Nel domestico tetto,
Felice asconde.. ma la figlia corse
Del proconsole a piè!
Sac. Dubiti forse
Che il pianto femminil pietà ritrovi
Nell' alma di Severo?
Cal. E debil sempre
Alma schiava d' amor. — Cauti nel volgo
Disseminarci fia prudenza, e viva
Tener la brama, che già ferve in esso

Dell' imminente strage, onde prorompa,
Se vien deluso, in tutto il suo tremendo
Furor. La plebe un' arme
Vana è per sè, ma quando
La tratta il saggio, è formidabil brando!
Alimento alla fiamma si porga,
Tal che incendio vorace ne sorga.
Il poter degli altari che langue
Col terrore afforziamo e col sangue,
Ed agli occhi del mondo insensato
L' util nostro, util sembri del ciel.

Sac. Ben t'avvisi! all'intento bramato
La vendetta de' Numi sia vel. (*Partono*).

SCENA III.

Prigione del Circo.

Poliuto, immerso nel sonno.

Donna!. — Malvagio!. — (*Si desta.*) Vision gradita!.
Bella, e di sol vestita,
Qual puro incenso dagli altari al cielo
Salia la sposa, e il ciel schiudeasi, e voce
N' usciva soave: alla virtude onore!
Con subito fragore
L' inferno spalancato
Prendeva intanto orribil mostro, ed era..
Callistene! — Fu questo
Del Signore un avviso? Ed innocente
Ella saria?. Chi giunge!

SCENA IV.

Paolina, e detti.

Pao. La tua sposa infelice,
Ma non rea di spergiuro.. Ah! son contati
Gl' istanti!. Odimi. — E vero
Prima d' esser consorte, amai Severo,
Lo piansi estinto.. dalla tomba uscito.
Egli a me riede: usbergo
Ebbi virtù nel periglioso incontro..
Pugnai, ma vinsi.

Pol. E fra' paterni lari
Nol trasse un cenno tuo?

Pao. Che parli! Ah! d' onde
Sì rio sospetto?
Pol. Callistene...
Pao. Or basti.
Tal nome pronunciasti
Che ricorda ogni colpa!
Egli perder mi volle!.. — Arcan tremendo
Svelarti è forza: d' esecrabil fiamma
Arde colui... per la tua sposa!
Pol. Oh vile!
Creder poss' io tanta perfidia?..
Pao. Il giuro...
E qual nume tu vuoi del giuramento
Vindice al par, che testimone imploro.
Pol. (*E nella più viva commozione: ricorre al suo pensiero quanto gli parve nel sogno, cade in ginocchio, ed inondato di lagrime, e non potendo formar parole, alza le mani al Cielo come in rendimenti di grazie, quindi sorge ed abbraccia* Paolina).
Questo pianto favelli!.. — Or pago io moro!
Pao. Tu non morrai.
Pol. Che dici!..
Pao. Le prevocate, ultrici
Folgori, ancor sospende
Chi può. Riedi all' antico, al vilipeso
Culto de' numi, e la tua vita è salva.
Pol. Ma l' anima perduta!
Pao. O sposo mio...
Pol. Taci...
Pao. No...
Pol. Vanne...
Pao. A' piedi tuoi son io...
Ah! fuggi da morte orribil cotanto...
All' alma ti giunga l'acerbo mio pianto...
Lo sparge la piena d' immenso dolore...
E pianto d' un core — squarciato per te.
Pol. Lasciando la terra il giusto non muore;
Nel cielo rinasce a vita migliore.—

Ma cessa... ma tergi l'amaro tuo pianto...
Quel duolo soltanto — è morte per me...

Pao. T' arrendi...

Pol. Nol deggio...

Pao. Pietà d' un affanno
Che m' apre l' avello...

(Pol. *cerca nascondere la sua commozione*).
Non torcere il viso..
Mi dona i tuoi giorni, e tutti saranno,
In grembo all' amore, di gioja un sorriso.

Pol. E lampo fogace la gioja mortale,
Ma sede l' Empiro d' eterna esultanza.

Pao. Pensasti agli orrori del punto fatale?

Pol. Iddio con la fede ci dà la costanza.

(Pao. *è vivamente colpita dallo zelo di* Pol.)

Pao. Coraggio inaudito! — Un fulgido lume
Sul ciglio mi striscia e l' ombre dirada!..
Spirarti que'sensi non puote che un Nume!..
Lo credo... Io adoro..—Al circo si vada.

Pol. Che parli!... Oseresti?..

Pao. Sfidar la tua sorte.

Pol. Un orrido gelo mi piomba sul core!..
A sposo che t'ama puoi chieder la morte?

Pao. Il giusto rinasce a vita migliore.

Pol. La terra i suoi beni ancora l' appresta.

Pao. E sede l' Empiro d' eterna esultanza.

Pol. Non temi lo strazio dell' ora funesta?

Pao. Iddio con la fede ci dà la costanza.

Pol. Fia vero!.. La grazia nell'alma ti scende!..

(*La pone in ginocchio, ed alzando gli occhi al Cielo, stende la destra sul capo di lei in atto solenne*).
La via di salute fu schiusa per te.
(*La rialza, e cadono uno fra le braccio dell' altro*).
Insieme si muoia... Un premio ne attende
Là, dove possanza di tempo non è

A 2. (*Rapiti in estasi divina*).
Il suon dell' arpe angeliche
Intorno a me già sento!..

La luce io veggo splendere
Di cento Soli e cento!.
Di me non ho che l'anima!
Già son del Nume a piè!.
Eternamente vivere
M'è dato in Ciel con te!

SCENA ULTIMA

Si aprono le porte: vedesi l'anfiteatro rigurgitante d'immenso popolo. Severo, Callistene, altri Sacerdoti, ed alcune Guardie entrano nella prigione.

Pop. Alle fiere chi oltraggia gli Dei..
Sia punito l'orrendo misfatto..

Sev. Fra la vita e la morte ancor sei. (*a Pol.*)
Scegli.

Pol. Morte.

Sev. Nel circo sia tratto.
(*Alle guardie.*)

Pao. Io lo seguo: mertata ho la pena..
Del suo Nume la fede abbracciai.

Sev. Cal. Sac.
Tu!. (*Con immensa sorpresa.*)

Pao. Lo giuro.

Sac. All'arena, all'arena..

Cal. Ella mora.
(*Mal frenando la sua gioja infernale.*)

Sev. No, crudi, giammai..

Cal. A difender gli altari venisti,
O le colpe?

Sev. Un istante concedi!.—
Ah! ti cangia.. se ancora persisti
Guai!. (*A Pao.*)

Pao. Non cangio.

Cal. Proconsole!.

Sev. Oh! cedi.
No, d'amor non favello gli accenti,
Non domando che vivi per me..
Tu sei figlia.. del padre sovvienti
Ah! se muori, egli muore con te!.

Pao. A pregar vado in cielo per lui.
Cal. Più s' indugia?
Sev Tu dunque?.
Pao. (*Accennando Cal.*) Costui
Abborrisco, ed esecro, detesto
I suoi Numi.
Cal. Empia donna!.
Sac. Che error!.
Pol. O mia sposa!.
Sev. Qual giorno funesto!.
Sac. Nè gettata alle belve fu ancor?
(*Le guardie circondano Pao. e Pol.*)
Sev. (*Nell' estrema disperazione.*)
Giove crudel, famelico
Di sangue e di vendetta,
Ancor vi son colpevoli..
Punirli a te s' aspetta..
La donna rea, sacrilega
Adoro più di te..
Se giusto sei, la folgore
Vibra dal Ciel su me.
Pao. Pol.
Il suon dell' arpe angeliche
Intorno a me già sento!.
La luce io veggo splendere
Di cento Soli e cento!.
Di me non ho che l' anima!..
Già son del Nume a piè!..
Eternamente vivere
Mi è dato in Ciel con te!
Cal. (Tu vero Nume, ed unico,
Vendetta, sei per me!)
Pop. (*Con grida ferocissime.*)
A morte, a morte, o perfidi...
Il vostro Dio dov' è?
Cristiani. (*Che odonsi dalle prigioni contigue.*)
Signore, a te sia gloria!
Lieti moriam per te!

Cal. (*Pretendendo la mano in alto di maledizione verso* Poliuto *e* Paolina, *mentre son condotti al supplizio*).

Su voi perversi, cada
L' infamia !

Sev. Ed io vivrò?

Pao. e Pol.

A trionfar si vada !

Cal. (Oh gioia!..)

Sev. Morte !..

(*Snuda il brando per trucidarsi*).

Guardie. Ah !.. no..

(*Disarmandolo, Intanto si abbasse la tenda*).

FINE.

ELENCO DI COMMEDIE IN MUSICA

Guglielmo Vellingrodi = I Pirati Spagnuoli = L'Assedio dì Galais = Lucia di Lammermoor = La Fidanzata Corsa = Elnava = Leonora = Maria Padilla = Ermelinda = Chiara di Rosemberg = La figlia del Reggimento = Lionello = Lucrezia Borgia = La Straniera = Belisario = D. Pasquale = Beatrice di Tenda = Roberto di Piccardia = Folco d' Arles = L' Orfana di Lorena = D. Cesare = Merope = I due Foscari = Gemma di Vergy = La Vestale = D. Checco = Ernani = La morte di Adelaide = Giovanna di Sicilia = Giulietta e Romeo = Roberto Devereux = L' Elisir d' Amore = La pruova di un'Opera seria = Simon Boccanera = Jone = Nabuccodonosor = Le Precauzioni = Il Giuramento = Il Furioso all' isola di S. Domingo = Pia dei Tolomei = I Briganti = Bondelmonte = Stella di Napoli = Elena di Tolosa = Il Trovatore — Marco Visconti = Maria di Rudenz = Bianca e Fernando = Il Proscritto = Alzira = Violetta di Mercadante = Zaira di Bellini — Annella di Finravanti = Castellammare di Rajentroph = Il Saltimbanco = Il Pirata di Verdi = Il Geloso e la sua Vedova di de Giosa = Il Mondo di Valenza = L' Orfana di Lorena di Terranova = La Marchesa ed il Tamburrino di Barbati = Orazj e Curiazj = Morosina = Macbet = Cenerentola = La Traviata = Maria di Rohan = Semiramide = Mosè in Egitto = Gli Ugonotti — I Masnadieri.

PREZZO GR. 10